

لقد تمنينا كثيرًا أن يكون مجلسنا الكفاءة بل علينا أن نقنع غيرنا وخصوصاً ككل مجالس الدول الحرة وان يسمى بحق الدولة المنتدبة-ولايتم هذا الاقناع الابواسطة وعدل مجلس نواب الشعب ولكن (ما كل النواب الذين سيملاءون كراسي المجلس العتيد ذلك المجاس الذي لا نعرف اي اسم جدید سیطلق علیه

البنان سوى تخفيض النفقاب

اللبنانية

السته الاولى

واننا اذا حفظنا كلمتنا في الصلاحية المعطاة لمجلسنا الجديد فلكي يكون لنا بجال لقولها عن ثقة وقوة وبرهان يوم يظهر المجلس كفاءته في الدورة الاولى من جلساته

عل أننا واثقون – ولا ضيع الله ثقلة اننا – ولا نكران – نجد انفسنا اكفاء أشعب – من أن الدولة المنتدبة ستقتنع قريباً لاوسع من هذا النظام بل نرى في حسّبار إبما اقتنعنا به نحن من اهليتنا وكفاءتنا واذ رجالنا الاهلية لوضع دستور البلاد كها ذاك يجوز لنا بل يجب عليمًا بل يكون من يوافق روح البلاد وحد رقيها - ولكن لا واجبنا الوطني المقدس ان نطالب بما نريدوبما

ما يتمنى المرويدركه)

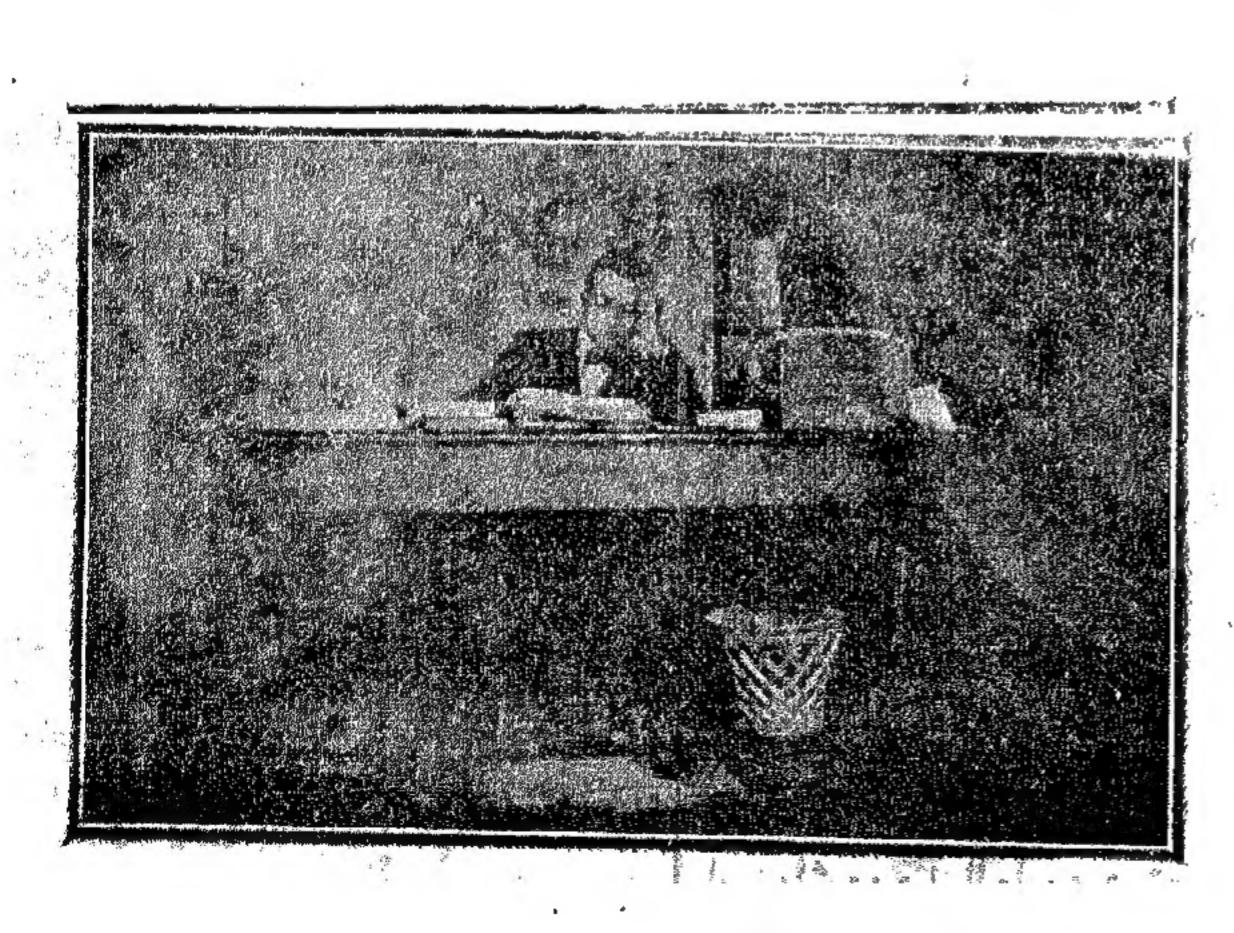
يقولون انا لماذالاتحتجون على تضييق صلاحية المجلس اولقد كنا نحتج لولاخوفنا من الشعب أن لا يحسن انتخاب نوابه في ا المرة الاولى ومن النواب ان لا يبيضنوا الوجه فنكون قد فصلنالانفسنا ثوبا اوسع

يكني ان نكور، نخن مقتنعين وجدنا بهذه الستحق

بر کر سامی باک ضيف بيروت اليوم

لقعلات الطريق كراسى الجلس

اما صلاحية المجلس فقدعرفا رووس اقلام منها - وهي الاساس والجوهر -واما المرشحون فلم نعرف حتى الآن رأيــاً من ارائهم او بروغراماً من بروغراماتهم كنا نسمع الكثيرين من المرشحـين يقولون - إنه ادًا لم يكن للمعجلس صفة المجالس النيابية فلن نجلس على كراسيه -ترى أما قولهم اليوم ا



الدكتور الفونس ايوب مدير الامور الاقتصادية في لبنان الكبير وقد اخذ مصورنا هذا الرسم في مكتب المدير الجديد وايوب افندي حائز على لقب دكتور في العلوم الاقتصادية

وصل الى بيروت بكر سامي بك واليها الاسبق قبل عزمي واحد كبار رجال

لا نريد أن غر بالحير دون تعليق - على اننا لو اتبهنا هوى نفوسنا لما قلنا كلمة طيبة في الرجل فاننا قد أوقفنا ثلاث مرات قبيل الحرب وفي اول ايامها على عهد ولايته وبامره وكادمرة يغسلنا بحبر دواته ونحن عنده في مكتبه في السراي ولم يخلصنا من هذا الفسيل غير المستحب الأ دخول والي حل . ولكنها كلمة حق نقولها في الرجل فقد كان مع أهل البلاد كامل المروءة مخلص الصداقة شريفاً عزيز المفس واذا كان قد اختلف مرارا مع جمال باشا سفاح سوريا ولبنان وادى الخلاف بينهما الى تركه الولاية فلدفاعه الشريف عن اهالي هذا الوطن ولتحذيره جمال باشا من مغبة سياسته

ونذكر إنه لما نقل من ولاية بيروت راجت اشاعة في البلد ما لهما ان بكر سامي اختلف مع جمال باشا بسبب القبص على رجال الحركة الاصلاحية والقائلين بالدعوة العربية حتى كتب الى جال مرة هذه الجملة (انك قادر أن تفتيح البلاد بالمدفع والسيف ولكنك لن تفتح القلوب بهما)

هذه اشاعة راجت يوم نقله من بيروت وكان يتردد على الالسنة داعًا هذا الهمس « لو بقى بكرسامي والياً لما اعدم احد من

هذه كلمة حق نقولها في زائر بيروت الكريم حافظين له بين حنايا الضلوع إخلاصه لبلادنا وصداقته لابنائها

- لماذا اختاروا جنوى لعقد الموءتمر الدولي هذه الجزائري

- اكراماً لاميركا لكي يتمكن مندوبوها من زيارة المدينة التي ولد فيها كريستوف كولومب اشاعزي مصر كان لها الوقع الحسن على سامعيها

بلا عنوان

علم مندوب الف باء ان الجمعية الاسلامية المسيحية في القدس تستكتب الأهالي لعمل اكليل تبعث به باسم الفلسطينيين الى رومية لاجل وضعه على ضريع البابا تككريا لقداسته

سيزور قريبا الادريسي مكة المكرمة وسيكون لحبكومة الحجاز ممثلون سياسيون و ـ ترسل الحجيكومة الحجازية وفدا الى موعمر

قدم دمشق موسيو موريس موريت من ادراء فرنسا المشهور عقالاته فيجريدة الديباو غازيت دواوزان الثم غادرها قاصدا ثدمر

اعلم الجنرال دلاموط دولة حاكم دمشق ان ذبيه بنك العظمي المحكوم بالأعدام يشمله العفو الذي اصدره الجنرال غورو عن المجرمير السياسيين اقامت حكومة جبل الدروز مركزا عسكريا وظنياً في نواحي الازرق على حدودالبادية

وعدت السلطة الافرنسية حكومة جبلاالدروز باعطائها خصتها من الجمارك

عين نصوحي بك البيخاذي مديرا عاما للمعادف

احتجت حكومة شرقبي الاردن على الدستور الجديد الذي ادخل شرقي الاردن قضائماً في منطقه

غص نزل (رويال) في هذين اليومين بالقادمين التحية بكر سامي بكوالي بيروت الاسبق وقدد كانااوزيرال كالياء وضع احتدام البيروتيين واكرامهم لاسيا اوائك الذين انقذهم من الشنق يوم دعاهم الى توك البلاد زمن الحرب

وقد وضعت المفوضية العليا سيادة خاصة تحت تصرف بكر سامي الذي ذاد المسيودو بردي كاي وكباد زجال المفوضية وحكومة البنان فاستقبل ايما حسل وذهب استقبالا فمخيا

وهو ذاهب الى اوروبا عهمة سياسية عن طويق رندزي وقد وصل توامن انقره الى بيروت بطريق

وصل الى بيروت من اوروبالسمو الداماد احمد نامي بك ووصل اليها من دمشق سمو الامير سعيد

القى الاديب الشاءر امين بك نخله بعد ظهر الاحد معاضرة ، راقية دقيقة عن شوقي وحافظ

اعتداء على رصيف

بعد ظهر الثلاثاء دخل ادبعة شبان على ادارة رصيفتنا الحقيقة وسأاوا عن الرصيف الاديب كمال افدى عباس فيا كاد يسألهم عن غايتهم حتى انهالوا عليه بالشتم واطلقوا عليه عياراتهم النارية فاصيب برصاصة في خده مرت من جانب العنق ثم سقطت على الكتف وجاء رجال البوايس فاخذوا التحقيقات الوافية وما هي الاساعة حتى قبض على احد الاربعة وهو ذكبي سنمجر

اما اسباب الاعتداء فقالة انتقادقي موضع الهزل كتبها « ابو فراس » في الملقيقة عن (شبان البسطة والاشتفابات كانت نشيجها الرصاص على الرصيف

استنا نمم اسفنا أن تكون طليعة الانتحابات عندنا هذه الحادثة المرلةوان يصاب الرصيف بالرصاص ردًّا على مقال انتقادي نشر في جريدته وقد ذكرتنا حادثة امس مع الرصيف بحادثة مدام كايو مع مدير الفيفارو المسيو كلميت في باريس قبل

هذا واننا نامل من عقلام هذه الامة أن يرأفوا بحالها ولايشرهوا وجهها بجراح الاختلافات والضغائن الاسيما وتحن على ابواب الانتخابات

نحمد الله على سلامة كمال افتدلي ونرجوله الشفاء والسلامة

البلديات

نشرت الحكومة قانون البلديات الجديد وهو طويل جدا وقد بدآت بنشره الصعف اليومية الما المجالس البلدية فتتألف على الشكل الآتي:

البلدة التي يبلغ عدد سكانها من ١٠١ الى ٢٠٠٠ يكون عدد اعضاء بلديتها ستة: ومن ٢٠٠١ الى٠٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى تكون الاعضاء غانية : ومن ٢٠٠٠١ الى .٠٠٠ يكون الاعضاء تسعة : ومن ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ يكون الاعضاء عشرة: ومن ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ يكون الاعضاء احد عشر عضوا ، ومن المعضاء احد وما فوق بكونون ١٢ عضوا

تقوم جمعية العروة الوثقي مساء الاحد بتمثيل رواية يوليوس قياس على مرسح وست هول في الجامعة الاميركية والاوراق تباع في مجلات السادة البحصلي وجبرائيل افندي غرزوزي

شعراء لبنان

في المهجر

ليست اسيركا الجنوبية اقل حظاً من اميركا الشمالية بنهضية اللينانيين الهااجرين نهضة أدبية حية تعزز مقام الادب العربي عند ابناء تلك الملاد . وإذا البس الشعر العربي في الولايات المتحدة حلة جديدة تذكرنا بشمراء الاندلس فان لهذا الشعر في البرازيل والارجنتين روحاً حية وطنية تعيد الى اللمنانيين المهاجرين ثذكار المنانهم بل تذكار . مجه وعزه ومنعته مردداً على السنة شعراء لبنان المهاجرين . واذا ذكرنا هو الاخوان فانما نذكر في طليعتهم رشيدافندي سليم الخوري « الشاعر القروي » الذي نقلت له هـ ـ ذه . الجريدة نتفاً من روحه الشعرية الوطنية امامنا اليوم ديوانه الجديد (القرويات) وهو من اجمل ما الضجته نهضة الهاجر وطنيية ووحيأ

والى القاري بعض انفاس الشاعر

غرست بلبنان ورد الامل فقل للبرازيل أن تمحلا

وجدت عليه بمزن المقل فقل للامازون ان يبيخلا

وحليت قلبي « بنبع العسل »

فقل لليالي امطري حنظلا ا

شفیت بتذکار لبنان قلبی

وقد عز عند الطبيب الشفا

وكر ست نفسي لتحرير شعبي

ولست ابالي جفا ام وفأ

بنيت من (الارز) هيكل حيى

فقل للعواصف ان تعصفا

وان كان فلكي ببحر الدجي

ليحطم فوق صخور الغد ولم ار من ملتجي مرتجي

ولا من يد ِ تتلقى يدي

شددت (بصنين)حبل الرجا

ومن شعره كتبتم في صفحة الحب ذنبا اهيل الوداد بالله رفقاً كثرة المحو تخرق القرطاسا

> ومن حنيته ألى وطنه رب لا تحرم الغريب صيف لبنان عن قريب مستلذا مع الحبيب ينقر العود نقرتين عند عين كلا هزة الطرب رصع الحكاس بالحبب يا لماس على دهب والندى ينثر اللجين فوق دين . كل حظى من الوجود قلم ناحل وعود

> > منها والوري جهود

اتسلى ببلبلسين

شاديين

ایه لبنان هل براك نازس شفه هواك. حبدا الميش في حاك حبذا العيش ليلتين كل شيء الى الفنا ما ترى الحكد والعنا المنال والغني عند مراك ساعتين حاوتين

وتذكر بلاده يوم الاحتفال بغيد استقلال البرازيل فقال:

حقاً انك لعجيب الم تفرج على الصبايا الحسان في الحلل الفاخرة والازياء البديعة وقلت لوج الاسي وزبد المتخطرن كالطواويس وينثرن الرياحين على ا

الوطنيين الاحرار: حقاً انك لعجيب! - ماذا? أ أفرح بالحسان كو اسيا حلل الخرير عيس في الاعياد ، وبنات سوريا يسرن عواريا? صفحاً وعفوايا بنات بلادي ا لولم اكن خصاً لعادات الورى رمز الحزني ماخلعت حدادي

حقاً انك لعجيب الم وانظر الاعلام تخفق على النوافذ والشرفات وقد كتب عليها شعار الاستقلال . قم انظر الجموع في الشوارع يمالا الفرح قلوبهم ويطفح على أثغورهم ووجوههم ابتساما وبشرا ا على بدنها علم عليه ارزة ?

فليفرحوا وليضحكوا وليشروا

ولابق منزويا ورا الباب الضحك في وجه الحزين زيادة في حزنه وانا كفاني ما بي

حقا اذاك العجيب ايها الرجل ا الاتسمع قرع الطبول ونفخ الابواق ? المدينة كالكوكب بمراجان العنيد واهازيج الحرية طبقت الفضاء والحدائق ضاقت بالخلق وانت سيجين هذه الغرفة مغاق الباب على نفساك ؟ جالس الى هذه الطاولة ؟ ساند رأسات بيدك

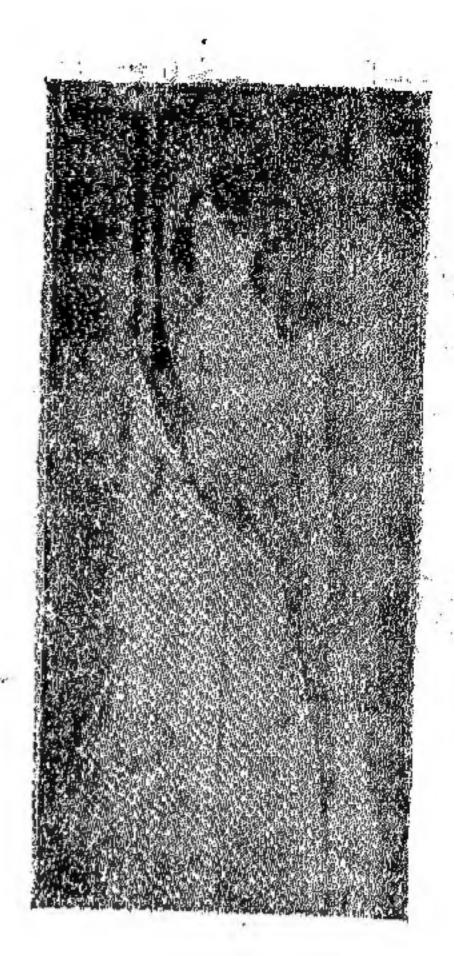
- دعني فقرع طبولهم ضرب على اضلاع هنذا اليائس المنكود دعني فهدا يومهم لا شأن لي

مأذا تفعل هذا ? حقا انك لعنجيب غريب ا

فيه وعيدي غير هـ ذا العيد انا لا اشارك سادة في عيدهم ما دمت عبد اينتمي لعبد ا ٠٠

الحملة الانكليزية

علم مراسل الف باء ان الحكومة الانكليزية تهتم بازسال حملة باسم حكومة شرقي الاددن الى مدينة الجوف لاجل الوقواف امام تيادالوهابية



ملكة الملكات في باريس الانسة جرمان بو شاى التي أنتخبت ملتمة الملكات في باريس وقد كتب لنا عنها مقالا مطولا مكاتبنا الاديب في العاصمة الافرنسية نشرناه في العدد الفائت

اوراق المال لزينة الحيطان خطو لاحدهم في النها ان بغير ورق الحيطان في منزله فلم يجد السعر موافقا ولهذا بعد ان حسب ما يلزمه وجد ان الاوفق لسه والارخص ان يلصق اوراقا مالية على الحيطان بدلا من السورق المزين الاعتيادي ولهذا استحضر كميةمن اوراق مئة كرون والبس بها الحيطان فوجدها ارخص واجمل.

فيصل وابن سعود

من انباء العراق ان جلالة الملك فيصل بعد رجوعه من مديئة البصرة وزيارته الجلدتي الزبير وابي الحصيب سافر الى الكويت ونزل ضيفاً على سمو الشيخ خزعل خان في قصره وروت جريدة الاوقات العراقيه ان الاستعدادات قائمة على قدم وساق في الكويت لأن جلالة السلطان عبد العزيز بن سعود سيجتمع علك العراق في قصر سمو الامير خزعل وقد نصبت الاقواس والسرادة التاجلالا للعاهلين

فتى العرب

املاك ماركوني

جاءمن رومة ان الحكومة الايطالية صادرت جميع املاك السنيود مركوني مخترع التلغراف الاثيري وذاك لتاخر بنك دي « سكونتو » عن دفع ٨ ملايين دولاد مستحقة عليه ولان مركوني كان رئيساً لمجلس مديري البنك المذكود



ابراهيم هنانو

الذي برأته المحكمة العسكرية في حلب والحلت سبيله • وكنا قدرنا له هذه النشيجسة من يوم تسليمه • وقد اظهر ه اذو جراة في استجوابه ولما خرج من المحاكمة حمله الشعب المتجمهر امام قاعة المحكمة مع وكيله المحامي الى بيته

حسن وقبيح.

مسن أن نعظم القوي العنايم وقبيح رضانا باحتقاره لنا ...

حسن ارتباطنا بحبال القوانين وقبيح ان نشنق بها

حسن ان كون احرارا وقبيح استبدادنا باسم الحرية .

حسن حب الفتاه واحترامها وقبيح احتقارها وهي امرأة

فبلب سعد

→ # #

عهد ملك يونان الى ستراتــوس في تأليف وزارة

شهادة الجنرال

ابرق الجنرال غورو الى داود بك عون البرقية. الاتية :

حضرة داود بك عمون

البرقية التي بعثتم مها الي باسم اللجنه الادارية اثرت بي احسن تاثير و اللجنة الاداريبة وانتم عكنكم ان تباهوا بقيامكم بالواجب الوطني بكل جد وكد ونظر سام أا فيه مصلحة البلاد الامضاء – غودو



الدكتور = هل تنام جيدا في الليل المريض = نعم الدكتور - ما هي صناء تك المريض = حارس



الاستاذ سليم افندي عطاالله مدير جوق عطاالله



السيدة ابريز استاتي اشهر ممثلات دوایات کشکش بك



كاميل افندي شامبير . موقع الحان الجوق ومن أشهر الموسيقيين



صفار المنشردين

لا يمز علينا نوم حتى نسمع أصوات الجرائد تتعالي نحو الحجيجومة للقبص على صفار اللصوص والمتشردين الذين كثر عددهم جداً في الباد • ورغماً عن اهتمام در ائر التحري رالامن العام بالقبض على هو العادهم فلا يوال عندنا منهم عدد كبير

ورسمنا هذا الذي اخذه مصورنا في سجن بيروت يمثل ثلاثة صغار من التشردين الفوا عصابة للسرقه في بيروت واخذوا يجتمعون في دهليز تحت الارض وراء حوانيت المعرض وقد تمكن رجال التحري من القبض عليهم وعلى بعض المسروةات التيوج: وهافي ذلك الدهليز الذيلا يصل اليه الانسان الازحفا على بطنه اما صف الوقوف فهم رجال التحري الذين قبضوا على العصابة وهم من اليمين الى الشال –يوليس

النحرى مصطفى افندي الغريب ومفوض التحري والقسم العدلي محمودافندي العجوزوبوليس التحري عبد الروءوف افتدي اللبان - – وصف الجاثمين على الارض هم الثلاثة اللصوص من اليمين الى الشال : انطون عطاس (من القدس) و ابرهيم محمد كرديه - وتوفيق يموت (زعيمهم)

صفحت من الحرب

البطريرك وجمال باشا مذكرات المطران عبدالله الخودي كتب سيادة المطران عبدالله خوري النائب البطريركي المادوني بلبنان صفحة من تاريخ الحرب نشرتها جريدة الاهرام قال :

تناقلت الالسن في بيروت ولبنان رواية حادث جرى اثناء الحرب لغبطة بطريرك الوادنة معاجد اوكتوبر سنة ١٩١٦ وسعى السعى الحثيث ليأخد من اصحاب المقامات العالية في ابنان وسورية شهادات تصرح بانه يحسن الصنيعمع السكان جميعاً وخصوصاً المسيحيين منهم وأن من الذين عطلبت منهم مثل تلك الشهادات فاعطاها غبطة البطريرك الماروني وقد ذهب القوم في الامر مذهبين فمنهم من دم ومنهم

فانا ابسط للقراء تغاصيلها

ان جهال باشا يطلب منه ايناد ذي ثقة اليه لمخابرته

فعهد غبطته الي القيام بهذه الهمة فقابلت على منيف بك في مركزه فاخبرني ان جال باشا في صوفر فواصلت السير اليها وقابلت جال باشا في بيت المرحوم ميشال بك ابرهيم سرستي الذي كان باقياً هنالك . مع بعض العائلات البيروتية دغماً عن ذوال الحر فقابلني عابساً كالحاً وقال:

« قد طلبت معتمدًا من البطريرك لاخابره بامر هو من الاهمية بمكان بعيد

فان اخبار هذه البكاد تصل بسرعة الى بسلاد المدر والصحافة هذالك تنشر في اعمدتها الاكاذيب والانتراءات عني وعن ادارتي في هذه الديار

وقد امتازت الضحاقة الافرنسية بحملاتها العنيفة الشمواء على الاتواك وهي تقول انهم (اى الاتواك) . قد وطنوا عزمهم على أن يبيدوا الشعب المسيحي جوعاً في ليثان وسوريا • انهم لحِأُوا الى وسأنل وبما ان المكاتبة بهذا الشان كانت بواسطتي الارماب فنصبوا المشانق والغو الدبوان العرفي الذي لَمْ يَقْفَ عَنْدُ حَدَّ فَي جِنَايَاتِہِ الْفَظْيَعَةُ وَقَدَ سَتُم في الثلث الاول من شهر اكتوبر سنة ١٩١٦ المسيحيون عموماً والموارثة خصوصاً من تلك الحال ا تلقى غبطة البطريرك من على منيف بك برقية مفادها | وباتواينتظرون على احر من جمر الفضا قسدوم

الافرنسيين حتى ينضموا اليهـــم ويطردوا الاتراك و يجولوا بلادهم الى مستعمرة افرنسية الحجتم بابدا، رأيي قلت :

قال ذلك كله بلهجة لتأثرالناقم • ثم اردف: | ايس للامر ما تعيرونه من الاهمية ولا ما يلقيالتبعة | فيخشى اذا دامت الحال ان لا ينقضي فصل الشتاء لدى قدومهم الى هذه البلاد)

﴿ ﴿ انِّي سَابِلُغُ غَبِطَةِ البَطْرِيرِكُ حَدَيْثُ دُولَتُكُم وَإِنْ إِحْتَى الْأَنْ لَا يَنْقُصُ عَدَدُهُم عن الخبسانِ الفا ﴿ كَنَا

﴿ وَالْأَنْ اربيدانَ اعْرَفْهُما هِي الْحَكَارِ البطريركُ ۚ والسوَّوليَّة على احد هنا اذ انسه من المعلوم ان في هذه الا. ور كلهافان كان ين المام عليه ان يرفع الصحافة ابان الحرب خاصة تسعى في تسويد صحيفة الى نظارة المذاهب والإديان عريضة كيمتج بها بلهجة العدو وتكبير ذنوبه لاكتساب الراي العام وانتهم شديدن على الصحافة الافرنسية وما تعزوه الي الموارنة إاعلم الجميع إننا غير مسوءولين عما تقوله الجرائد من انهم يتحقزون لقاتلة الاتواك ومناصرة الافرنسيين أولا يمكن نسبة ذلك الى الهد من اللبنانيين المقيمين هذا لتعذر المواصلات غير ان هناك امراً مجزنا للغاية وهنا حكت حكوت من ينتظر الجواب فقلت وهو النقص العظيم في الشعب اللبناني لان الذين توفوا

فانا مثلا قد تربيت في معهد افرنسي وقضيت في فرنسا نفسها ست سنوات اقتبست في خلالها العلوم النكهنونية. فلا يسعني والحالة هذه الا ان احبها غير انه بين حبي لفرنسا وبين ميلي لان تكون بلادي

الفرنسا التي اغدقت حسناتها على البلاد

في اكتوبر سنة ١٩١٦ ونحن الان على ابواب الشتاء

الا وقد فقدت البلاد نصف السكان واما ما يعزى

الى المسيحيين عموما والوارنسة خصوتما فذلك لا

يتخطى حدود المحبة الصادرة عن معرفة الجميل

مستعمرة افرنسية بون شاسع

وان حالتنا المنتازة في لبنان تجعلنا من اسعد شموب الادض وها هو دغامن صخوره من اعمر بلدان الدولة العلية >

فابتسم جال اذ ذاك ابتسامة تشف عن رضاه وقال: (اذن بلغ البطريرك ان يعمل الاحتجاج في اول،فرصةوتمود به الي لاراه قبل تبييضه وقل لد انه لا بد من ارسال الاختجاج، يدي الى الاستانة)

ا منذ ثلاثة ايام عرفت مع الاسف انه لم تصل البطريرك الثلاث الشاحنات من الحنطة التي كنت والرات جايدة

الكوران والموسيقة يد]

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

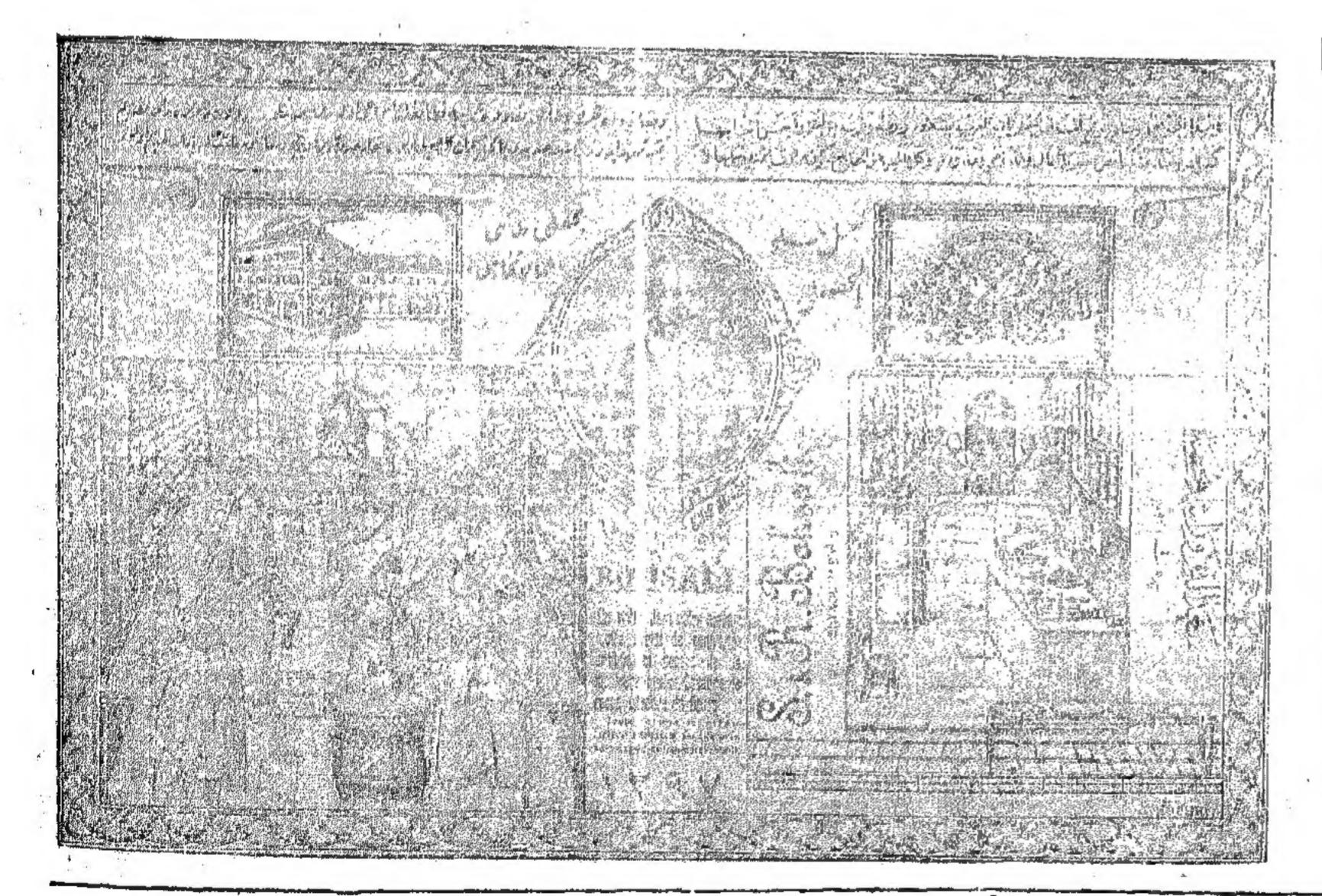
Accordeons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - مجل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

مواسم الزيت والزيتون

عناسية قرب هذه المواسيم فمن اراد ان يتقن استفلال مواسمه في هذا العام بواسطة الالات الفنية الحديثة فلشرف مكتب الماواجات فارس غنطوس وشركاه و كلاء القسم الكبير من الفيادك الصناعية والزراعية - وكالة دمشقية تجاه الكمرك-فيوقفونه على احدث وأمتن وارخص الالات المختصة بصناعة الزبت



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت ِ الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقاك من الحوائج فاذهبي الي محل:

عارف حمزه ـ سوق البزركان بيروت

وذحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجنساس والحراثر الفاخرة من شرموذوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضا الروانح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتبال لا باحرا مزاحر قياداً والنجرية

سامع فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض الكورة باحسن و احدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ لى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد برجل القانون عن الديان : إلى الديان المراجع ال

قد وعدته بها واصدرت اوامری بارسالها له وقـــد استأت جدا من الامر ومن عدم مراجعة البطريرك

فقلت: (ان ما بلغ دولتكم لم يكن كله واقعيا لانه وصل نغبطة المطريرك شاحنة واحدة من الثلاث اما عدم مراجعة دولتكم بشان الباقى فذاك خشية من أن يكون غبطته سببا في أيقاع حربي المقيم في نزل بسول فيسلمك الجرائد القصاص بالمامورين الذين تقاعدوا عن اجراء او امركم بالسرعة اللازمة

فقال وهل انتم الان بجاجة الى الحنطة

فقلت: اسدًا بحاجة اليها لمكان الكرسي البطرير كي اغا نحن بجاجة ماسة الى ما يساعدناعلى سدروق العدد العديد من الفقراء والبائسين الذين

قال: ايكذيكم خمسين النه كيلو?

اجبت - ايس علي ان احدد الكمية بل هـا تحکرمون به سوا کان کئیرا او قلیلایقبل بالشكر الجزيل • قال - اذن ساصدر ارامري البرسل الحكم منة الف كيلو نصفها عن طريق حمص وطراباس والنصف الاخر عن طريق زحلة بيروت

ثم قال قبل ان يملني للجواب

ـ وهل البطريرك بحاجة الى الدراهم? فقلت ان غبطته ياسف كل الاسفان الظروف الحرجة الحاضرة تحول دونه ودون رغبته في مساعدة الحكومة مساعدة مالية ولهذا مهما كان من امر الضائقة المالية فانه يابي التنقيل على الحجيكومة

قال و لا بدمن أن أدسل له معك مبلغها من المال ، قلت ارجوك أن لا تفعل لاني على ثقة من أنه لا يكون راضياً مني فيها لو عدت اليه بدراهم فان شاءت دولت كم ابنت له عن استعداد كم بهدا الشان شمافيد كم عما يكون منجوابه لدى رجوعي

فاستحسن الجواب شمقال وامارات الاضطراب وانشغال البال بادية على وجهة اني لا انهم كيف. يسوغ المديرافه الافرنسية أن تنسب الي اني امت الناس جوءاً فهل إنا ازسلت الجراد سنة ١١٥ وهل انا مسكت الطر ٢١٦ وهــل انا وضعت النطاق البحري الذي يجول دون استجلاب الغـــلال ودون اينكر ذلك كيا انــــه لا يستطيع ان ينسبها الي وصول النحاويل المالية في المهجر الا أن الحلفاء هم دولتك الذين ضيقو االحناق على البـــلاد واني لاستغرب كل الاستغراب كيف أن أو لئك الكتبة يقبيحون أعمالي وبعضهم من السلمين واحدهم يدعى خير الله

ورغما عن كولىي فهمت من هو خير الله قات ومن هذا يتضح لدولتكم أن الحملة ليست،سيحية أيهدي لي مثل هذه اللحوظات الا أنتم الموارنة فها أبيروت

حتى ولا لبنانية • قسال لا انكر ذلك واراد الانصراف و فلت وهل يحكن للسيد البطريرك ان يطالع اقوال الجرائد ليتمكن من الاحتجاج عليها

قال تعود الى غدا فاصحمك باحد اركان حربي الي بيروت وهناك تقابل فواد ك رئيس اركان

و بعد ان قضيت ليلتي تلك على الرحب والسعة في ضيافة جورج بك ثابت هبطت في اليوم الثاني الى بيروت برفقة احد الضباط ومكثت فيها ثلاثة ايام انقضت بالمخابرات العميقة بين الشام والقدس المبحث من الجزائد واخيرا عدت الى الديمان على ان قوءاد بك يوسل لي الجرائد الى هناك فارسلها واذا فيهـا ما كان اخبرني به جمال باشا

وقد وضع غيطته الاحتجاج بالهجة معتداه متنصلا من تُبعة ما تنشره الجرائدو. ظهر الخلاصه والخلاص طائفته الماروتية للحكومة العثانية ذات السلطـة الشرعية على البلاد مم ما ليشت أن حملت مسع مصورة الاحتجاج كتاب الشكر للقائد العمام على اعطائه البطريركية مئة الف كيلو حنطة . فوصلت الشام ليلا وفي الصباح تــوجهث لقابلة جمال باشا فادخلت عليه حال وصولي وبعد أن استلمم مني الكتابين سألني ان اعود اليه في الينــوم الثاني ولما حضرت في الموعد المضروب ابلغني الحاجب أن أعود في اليوم التالي فقيل لي ايضاً كالاول وهكدا لم يتسن لي مقابلة جمال باشا الا في اليوم الرابع

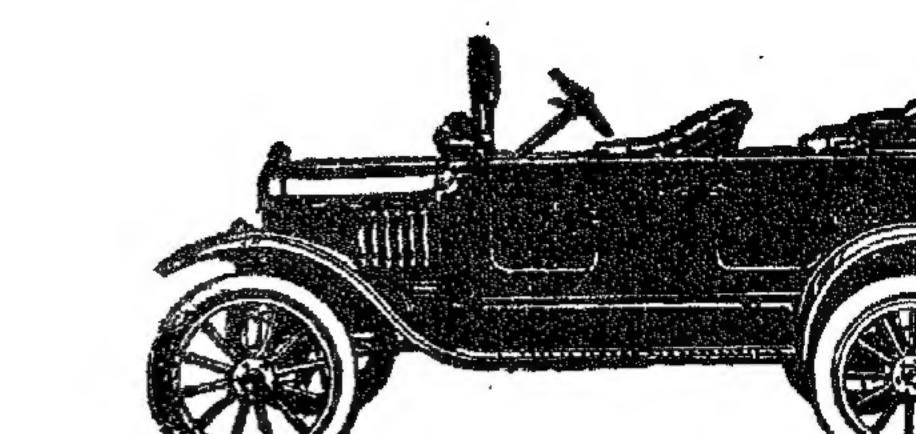
وكان عنده على منيف بكوميشال بكابراهيم سرسق فبادرني حالا وقال : (طالعت الاحتجاج وبما انه غير واف بالقصود عملنا هذه الصورة فيخذها وطالعها وعد الي صباح غد واوضح لي عن رايك فيها فطالمت الاحتجاج واذبه ينسب المجاعة الى الجراد والقحط والنطاق البحري واما الذين اعدموا فقسد حكم عايهم الديوان العرفي لشوت جرم الحيانـة ? ان البطريرك بصفته الدينية ولانه لم يكن من قضاة الديوان العرفي لا يحكنه ان يصرح بان الذين اعدموا قد استحقواهذا الحكم لثبوت الخيانة عليهم ومن جهة الوفيات انها كثيرة جدا ولا يسع غبطته ان

فاستصوب ما قلته ونقح النسخة بخط يسده وبينها هويفعل قلت به وان سمنحتم لي دولتكم ا زدت ان النص وضوع بعبارة تشف عن فظاظـة غير. وألوفة في رجــل ديني فقطب وقال اليس من

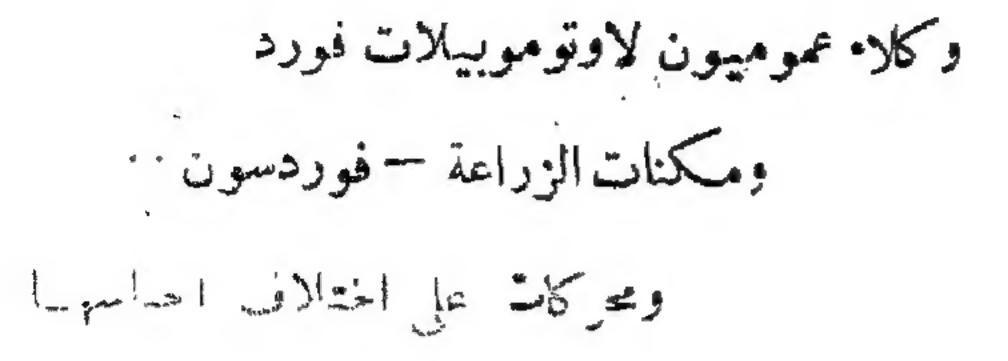
بطريرك الروم في القدس والشام لم يبديا لي اقل ملاحظة بل وضما لي الاحتجاج كما شنت دون أن يضطراني الى عمله بذاتي فلو كان عندكم وطنية اجسكنتم اتناهرونها تجاه تحامل الاجانب دون ان تحرضك. الحكومة على الامر وهاكم سكان طرابلس الغرب وقد تنازلت الدولة العثانية عن بلادهم لإيطاليا رهم لوطنيتهم لايزالون يصلونها القتال

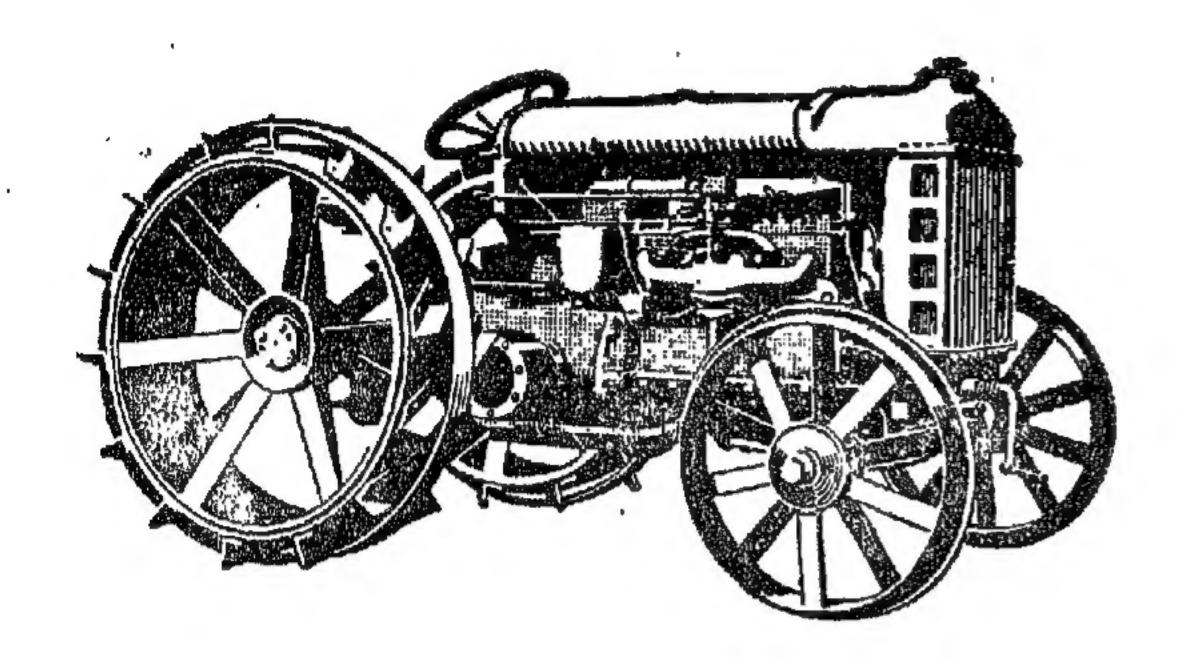
ثم استدعى احد الضباط ايرافقني إلى الدعان ويعود بالاحتجاج موتعا عليه من غبطة البطريرك ويسترد صورته الاصليه . ولدى وصولنا الى بيروت المتشرت بعض اصدقاء المقدام البطرير كي في شان الاحتجاج فاشاروا بوجوب ألتوقيع عليه بعدما اطلعوا على كل الظروف لانه ما من احد الا ويعلم. ان البطريرك اجبر على امضائه وانه اي الاحتجاج تكون نتيجته بعكس ما تقصده الحكومة ولدى وصولنا الى الديمان واطلاع غبطته على كل ماجرى صارتييس الاحتجاج وتسليمه الى الملازم فحمله وانصرف في اليوم الثاني الى د.شق

المعرض: الي هذا انتهى كلام المطران عبد الله الخوري وتذكراننا كنا يومئذنحرر في جريدة (جورنال بيروت) العربية التي كان يصدرها الصديق جوزج بك حرفوش فارسلت اليذا الولاية في احد الايام بلاغًا مطبوعاً لنشره في الجريدة وكان البلاغ نص احتجاج عبطة البطريرك الماروني الانف الذكر فيا كان منا في ذلك الحدين الا ان وضعنا في راس الاحتجاج هـ ذه الكلمة [جانا من الولاية ما يأتي] وما صدر عدد جورنال بيروت صباح اليوم التالي وفيه تلك اعليهم وفي الغد استأذنت من القائد العام وبينت له الكلمة حتى قامت قيامة الولاية لها لانها ارسات الاحتجاج إلى الجرائدحتى تنشرهمن عندياتها وارسل مكتوبي الولاية يومذاك عبد الفني سني يك يطاب اصحاب الصحف اليه ولما جاوءه اخذ يجذرهم باسم الوالي وينبهم على مثل هذه الغلطة بل توصل الى التهديد ولما عاد جورج ببك حرفوش. انصحني باخلاص ان لا اعود الي مثلها و كان ذلك اليوم اخر عهدي بتحرير" جورزال



شمارل الفرمر وشس كالا - على الصود-اكبر كاراج في الشرق





اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قدم من ادتو موبيلات فوردفعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموطلبيات باوتو موبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالنصرف بما عندهاالان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتاخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

النادي الأدبى البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والشمرين الرياضني التدعي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيين وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب عوجب شروط، تعرض له عندالطلب

بشرى الى سوريا ولبنان

فابركة سانت اتيان الفرنسوية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتدت لها:

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاء الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زباننها الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف مِن الاصناف المتاذة بطيبتها ورخصها وهم

يتعهدون الزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الالف فونك وما فوق هدية الطيفة هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ فيه معرض الإطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ